MODELASTWO W MDK

Moje pierwsze zetknięcie z technikami, wykorzystywanymi w modelarstwie miało miejsce ponad 28 lat temu w Młodzieżowym Domu Kultury w Białymstoku. Na zajęciach w latach dziewięćdziesiątych skonstruowałem pierwszy model balonu z bibuły gładkiej o średnicy 1500 mm o nazwie „Mały Książę”. Potem wyjechałem z rówieśnikami oraz z innym instruktorem MDK na Mistrzostwa Polski do Aeroklubu w Toruniu. W rywalizacji zdobyłem II miejsce i od tego czasu zacząłem interesować się techniką modelarską.

Poznałem różnego rodzaju materiały takie jak: listewki drewniane, kleje, deseczki balsowe o różnych grubościach, papier japoński wykorzystywany przy oklejaniu skrzydeł, papier szlifierski. Oprócz materiałów poznałem narzędzia i ich przeznaczenie takie jak: nożyce, młotek, imadło, ściski, wiertła do drewna, cążki, obcęgi, pilniki do drewna i metalu, ręczny strug, klucze. Oprócz tych wymienionych narzędzi i materiałów uczyłem się posługiwać urządzeniami technicznymi: wiercić małe otwory wiertarką stołową, heblować strugiem elektrycznym drewniane deski, szlifować szlifierką elektryczną drobne elementy do danego modelu. Z czasem poznałem metody wykorzystywane przy składaniu różnych modeli. Pierwsze zajęcia kształtowało moją cierpliwość przy wycinaniu z kartonów różnych części składających się na dany model. Małe drobne elementy wycinałem wolno starając, by nie przeciąć potrzebnego elementu stanowiący późniejszą całość. Wycięty, sklejony model w odpowiedniej technice według poleceń instruktora dawał mi radość, satysfakcje, spełnienie osiągniętego celu.

Modelarstwo jest bardzo ciekawą dziedziną techniczną. Łączy pasję z techniką, rozwija zdolności manualne i kreuje talent. Modele powstają z gotowych prefabrykatów i tworzą miniatury rzeczywistości. Często z zabawy dla młodych chłopców modelarstwo przeradza się w dojrzałe i świadomie realizowane hobby.

Modelarstwo w praktyce szkolnej odgrywa też dużą rolę edukacyjną. Kształci prace ręczne i zdolności artystyczno-manualne, ale też pełni funkcję wychowawczą. Zapoznaje z osiągnięciami techniki, ale też rozwija wartości patriotyczne i etos rzetelnej, dokładnej i precyzyjnej pracy.

A jednocześnie modelarstwo może być też wspaniałą zabawą. Dziedzina ta wspaniale wpisuje się we współczesne ideały pedagogiczne, aby uczyć – bawiąc.

We wstępie też warto powiedzieć kilka słów o warsztacie modelarza. Jest to bardzo istotna kwestia. Miejsce pracy, również w praktyce edukacyjnej, powinno zapewnić spokojne realizowanie działań i koncentrację na pracy do wykonania. Istotny jest tu też dostęp do światła dnia (w którym najlepiej się pracuje). Przy gorszym świetle ważne jest odpowiednie sztuczne oświetlenie. Światło – niezależnie czy prawdziwe, czy lampowe powinno mieć odpowiedni kąt padania, aby właściwie doświetlać czynności modelarskie. Te uwagi są ważne z punktu widzenia zapewnienia dzieciom właściwych warunków do realizacji pasji modelarskich pod okiem nauczyciela.

KARTONOWE MODELE