

Protokół posiedzenia Jury XIII edycji Wojewódzkiego Konkursu Literackiego
„O Srebrne Pióro MDK” im. **Wiesława Szymborskiej** – rok 2020

Dnia 11 marca 2020 r. Jury w składzie:

1. prof. dr hab. **Dariusz Kulesza** – dyrektor Kolegium Literaturoznawstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku – przewodniczący Jury
2. **Teresa Radziewicz** – poetka
3. **Dorota Sokołowska** – dziennikarka Redakcji Artystycznej „Polskiego Radia Białystok”, pisarka
4. **Janusz Taranienko** – nauczyciel-instruktor Pracowni Literatury MDK – sekretarz

po zapoznaniu się z nadesłanymi na konkurs 57 pracami: 36 zestawami wierszy i 21 utworami prozatorskimi, z grupy wiekowej uczniów szkół średnich, postanowiło:

- dokonać osobno oceny poezji i prozy;
- przyznać jedną nagrodę Grand Prix konkursu bez względu na rodzaj literacki pracy.

W kategorii prozy Jury przyznało

- **wyróżnienie:**

* **Agnieszce Chodziutko** z Zespołu Szkół w Dąbrowie Białostockiej, godło „kot” – za opowiadanie „Królowa”;

- **III Nagrodę**

* **Ewie Chomiczewskiej** z II LO w Augustowie, godło „Biała mEwa” – za opowiadanie „Człowiek sukcesu”;

- **II Nagrodę**

* **Oldze Wysockiej** z II LO w Augustowie, godło „Skarabeusz” – za opowiadanie „(K)Ości”;

- **I Nagrodę**

* **Michałowi Sobolewskiemu** z Zespołu Szkół w Nieckowie, godło „Sobol” – za opowiadanie „Byłaś dla mnie wszystkim”.

W kategorii poezji Jury przyznało

- **2 równorzędne wyróżnienia:**

* **Alicji Sówce** z III LO w Białymstoku, godło „Sówka”;

* **Małgorzacie Dździe** z VIII LO w Białymstoku, godło „Migrena”;

- **III Nagrodę**

* **Annie Gorajewskiej** z II LO w Augustowie, godło „Cotanges”;

- **II Nagrodę**

* **Michałowi Niedźwiedziowi** z IV LO w Białymstoku, godło „alm”;

- **I Nagrodę**

Karolinie Kuryło z II LO w Augustowie, godło „Paradygmat”.

• Za najlepszą pracę konkursową Jury jednogłośnie uznało zestaw wierszy, opatrzony godłem „Wariancja”. Tak więc **nagrodą główną** konkursu – „Srebrnym Piórem MDK” – została uhonorowała autorka tego zestawu, **Aleksandra Maj**, uczennica 3. klasy I LO w Białymstoku. Jury zwróciło również uwagę na jej pracę prozatorską.

Jury pragnie podkreślić wysoki poziom utworów laureatów w obu kategoriach rodzajowych.

Z satysfakcją należy stwierdzić, że konkurs znajduje stałe zainteresowanie wśród szkół ogólnokształcących z Białegostoku (licea I do VIII, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna) oraz wśród szkół średnich w województwie (szczególnie II LO w Augustowie, ale również Zespół Szkół w Dąbrowie Białostockiej, LO w Wysokiem Mazowieckiem, I LO w Suwałkach). Cieszy fakt, że dzięki takim konkursom tworzy się możliwość odkrywania młodych pisarskich talentów.

Cieszy także i to, że w obecnej rzeczywistości stale manifestuje się wśród młodzieży potrzeba zachowania wartości duchowych i kulturalnych: wypowiedania poprzez literaturę swoich emocji, myśli, prawd, diagnoz świata.

Z powyższych względów Jury uważa, że kontynuacja konkursu w latach następnych jest celowa i pożądana.

Białystok, 11 marca 2020 r.