

KONKURS TEATRALNY MIKOŁAJKOWEJ GALI PRZEDSZKOLAKÓW 2020  
PROTOKÓŁ Z OBRAD JURY z dnia 26.01.2021

Młodzieżowy Dom Kultury w Białymstoku

Jury w składzie:

1. Halina Jędrzejczak-Pugliesi – instruktor teatralny Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku
2. Ewa Gajewska-Jasińska – aktorka, wykładowca w Akademii Teatralnej Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, instruktor teatralny Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku
3. Magdalena Kiszko-Dojlidko – aktorka, wykładowca w Akademii Teatralnej Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, instruktor teatralny Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku

po obejrzeniu 13 prezentacji przedszkolnych grup teatralnych postanawia przyznać:

**NAGRODĘ**

- Grupie „Urwisy z Fantazji” za spektakl „W grudniową noc” z **Przedszkola Samorządowego nr 47 „Z uśmiechem” w Białymstoku**, opieka artystyczna: Iwona Hryszko-Chodziutko, Grażyna Kozaczuk.

**WYRÓŻNIENIE**

- **Grupom Zerówka „Tropicieli” i Zerówka „Odkrywców”** za spektakl „Bóg się rodzi” z **Elastycznego Przedszkola przy WSE w Białymstoku „Orzelek”**, autor scenariusza Monika Paszkowska, opieka artystyczna: Monika Paszkowska, Magdalena Biała, Anna Wyszynska,
- **Grupie „Kolo Teatralne”** za spektakl „Przesłanie Świąteczne” z **Przedszkola Samorządowego nr 26 Integracyjnego im. Joanny Strzałkowskiej-Kuczyńskiej w Białymstoku**, autorki scenariusza i opieka artystyczna: Agata Karol, Agnieszka Jurkiewicz.

**WYRÓŻNIENIE SPECJALNE ZA INSCENIZACJĘ TEATRALNĄ**

- **Grupie „Puchatki”** za spektakl „Cicha Noc” z **Przedszkola Samorządowego nr 26 Integracyjnego im. Joanny Strzałkowskiej-Kuczyńskiej w Białymstoku**, autorki scenariusza i opieka artystyczna: Marzanna Zalewska, Agnieszka Jurkiewicz.

Jednocześnie jury pragnie podziękować oraz wyrazić głębokie uznanie wszystkim pedagogom, instruktorom, uczestnikom, rodzicom i wszystkim osobom zaangażowanym w tegoroczną Mikołajkową Galę Przedszkolaka za pracę, którą włożyli w przygotowanie widowisk, mimo trwającej pandemii Covid 19. Jednocześnie jury docenia świadomy dobór repertuaru związany z tematyką konkursu, dostosowaną do potrzeb i możliwości uczestników. Jury chce także zwrócić szczególną uwagę na fakt, że świadomy dobór repertuaru, środków i dbałość o zachowanie naturalnej ekspresji wpływa na uwrażliwianie dzieci, ich aktywne obcowanie ze sztuką oraz kształtowanie świadomej tożsamości społeczno-kulturowej.

Na tym protokół zakończono.

Podpisy jury:

1. Halina Jędrzejczak-Pugliesi .....

2. Ewa Gajewska-Jasińska .....

3. Magdalena Kiszko-Dojlidko .....