



14.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
FOTOGRAFICZNY

**KREATYWNE
ZABRZE**

sto

ZABRZE 2022

14.

OGÓLNOPOLSKI KONKURS
FOTOGRAFICZNY

**KREATYWNE
ZABRZE**

sto

ZABRZE
2022

Konkurs pod patronatem honorowym:

Prezydenta Miasta Zabrze Małgorzaty Mañki-Szulik



Organizator:

Miejski Ośrodek Kultury w Zabrzu



Partnerzy konkursu:



Patron konkursu:



Sponsorzy konkursu:



Patronat medialny:



Fotografia na okładce:

Witold Błachowicz

Projekt graficzny, skład i łamanie:

Ireneusz Borowski

Wydawca:

Miejski Ośrodek Kultury

ul. 3 Maja 91a, 41-800 Zabrze

www.mok.art.pl

ISBN 978-83-951260-6-2



**dr Małgorzata
Mańska-Szulik**

Prezydent Miasta Zabrze

SŁOWO WSTĘPNE

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „KREATYWNE ZABRZE” to cenna inicjatywa kulturalna, która już od czternastu lat wzbudza zamiłowanie zarówno fotografią, jak i przestrzenią naszego miasta. Dla jego uczestników to także wyjątkowa okazja do rozwijania wyobraźni i wrażliwości artystycznej.

Warto wspomnieć o ambitnych celach przedsięwzięcia, do których zalicza się: propagowanie zainteresowań związanych z dziedzictwem kulturowym i historycznym, walorami architektoniczno-urbanistycznymi Zabrze oraz wydarzeniami społecznymi. To także doskonała promocja sztuki fotografowania. Nie bez znaczenia jest fakt, że konkurs konsekwentnie umacnia wizerunek naszego miasta jako ważnego ośrodka kultury i pomnaża jego dorobek. „KREATYWNE ZABRZE” inspiruje również młodych uczestników do podjęcia edukacji artystycznej oraz tworzy możliwość prezentacji własnej twórczości na szerszym forum.

Tegoroczna edycja konkursu odbywa się w roku szczególnie wyjątkowym dla naszej wspólnoty. W 2022 r. świętujemy setną rocznicę nadania Zabrze praw miejskich. Dokładnie wiek temu z największej wsi w Europie staliśmy się ośrodkiem miejskim z ogromnym potencjałem, który od stu lat skutecznie pomnażamy. Do tej okrągłej rocznicy nawiązuje motyw przewodni tegorocznego konkursu – „STO”.

Jestem przekonana, że udział w konkursie przyniesie uczestnikom satysfakcję z uwieczniania w kadrze magicznych miejsc i chwil. Niech okrągły jubileusz Zabrze zainspiruje do twórczych poszukiwań w dziedzinie fotografii oraz do rozwijania umiejętności obserwacji otoczenia i kreatywnego jej dokumentowania. Wierzę, że prace które powstaną w ramach kategorii „Miasto Zabrze” wyeksponują walory naszej małej ojczyzny, jej mieszkańców oraz śląskiej kultury i tradycji. Autorzy najlepszych prac nagrodzeni zostaną podczas wernisażu pokonkursowego w Galerii Miejskiego Ośrodka Kultury, który jako organizator konkursu wyłoni i uhonoruje laureatów. Będzie to okazja do zapoznania się z bogatym zbiorem fotografii – pokłosiem twórczych zmagania uczestników.

Serdecznie dziękuję Pani Dyrektor Katarzynie Flak oraz całemu zespołowi Miejskiego Ośrodka Kultury, który poprzez organizację „KREATYWNEGO ZABRZA” propaguje sztukę fotografowania. Dziękuję także za podkreślenie wagi setnej rocznicy nadania Zabrze praw miejskich. Uczestnikom życzę znakomitych prac, które przyniosą uznanie odbiorców, wielu sukcesów artystycznych, nieślabnącej kreatywności oraz satysfakcji z podejmowanych wyzwań twórczych.

OD ORGANIZATORA



Katarzyna Flak

Dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Zabrzu, menadżer sztuki i animator kultury

Fotografować to znaczy wstrzymać oddech, uruchamiając wszystkie nasze zdolności w obliczu ulotnej rzeczywistości.

/Henri Cartier-Bresson/

Podsumowaliśmy czternastą edycję Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Kreatywne Zabrze”, którego tegorocznym tematem nieprzypadkowo było „Sto”. W tym roku w naszym mieście setka ma szczególne znaczenie – dokładnie 1 października minie sto lat od czasu, gdy Zabrze uzyskało prawa miejskie. W tym wyjątkowym roku chcieliśmy naszymi działaniami podkreślić tak ważną dla mieszkańców Zabrza datę.

Cieszę się, że na przestrzeni czternastu lat organizowania konkursu, dzięki Waszym pracom udało nam się zaprezentować wycinek z historii życia Zabrza. Prace te dokumentują zmieniające się miasto w obszarze życia społecznego i kulturalnego, a także zmieniającego się krajobrazu. Fotografie stanowią ciekawą podróż po mieście pełnym niesamowitych momentów codziennego życia, przedstawiają niedostrzegalne piękno oraz energię miasta z różnej perspektywy.

W odbiorze uczestników i miłośników konkursu tegoroczny temat nie był łatwy – zmuszał do przemyśleń i kreatywności – taki też był jego cel. Cel ten osiągnęliśmy wspólnie z uczestnikami. Zgłoszone fotografie bywają dosłowne, ale są też takie do końca niedopowiedziane, pozwalają nam przyjrzeć się osobistym emocjom, myślom, pięknu otaczającej nas rzeczywistości – stając się świadectwem dla przyszłych pokoleń. Wiele z fotografii zapamiętamy od razu, niektóre zachęcą nas do ponownego spojrzenia na nie.

Dziękuję uczestnikom za udział w konkursie, za to, że podjęli niełatwe wyzwanie i wspólnie sprościli zadaniu. Gratuluję tegorocznym laureatom i życzę wszystkim niegasnącej pasji w tworzeniu oraz sukcesów artystycznych na polu fotografii. Tradycyjnie dziękuję naszym jurorom – Wasza wiedza i zaangażowanie dodaje naszemu konkursowi szczególnego znaczenia, motywując organizatorów i uczestników do wzmoczonego wysiłku. Podziękowania kieruję również na ręce sponsorów i przyjaciół konkursu oraz wszystkich instytucji, które przyczyniły się do realizacji i rozwoju tego projektu.

OD JURY



**dr hab. Piotr
Muschalik**

Przewodniczący Jury,
artysta fotografik, kierownik
w Pracowni Fotografii
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach, profesor uczelni

Fotografia niewątpliwie opisuje miejsce człowieka we współczesnym świecie i do tego też celu została stworzona ponad 180 lat temu. Prawdopodobnie jej wynalazcy nie wyobrażali sobie, jakie konsekwencje ten wynalazek będzie miał na rozwój naszej cywilizacji i historii. Udoskonalona technicznie, szybka, dostępna w każdej chwili, zdigitalizowana, o mocy powielania w jednym momencie w każdym zakątku świata, stała się narzędziem nie tylko do opisywania otaczającego świata, ale stanowi krwiobieg egalitarnego systemu informacji. Tak zmieniła naszą cywilizację, że filozofowie i antropolodzy dzielą historię na okres przed wynalezieniem fotografii i po tym fakcie. Marginalizując przy tym chociażby wynalezienie druku przez Gutenberga i pomijają ten fakt jako znaczącą cezurę w historii ludzkości. Nie wnikając głębiej w polemikę na temat skali zmian jakie spowodowała, należałoby przyznać, że fotografia jest także elementem kreacji osobowości ich twórców, stanowi także łącznik pomiędzy wieloma obszarami sztuki i kultury. Oglądając prace nadesłane na tegoroczny konkurs, widzę w nich przede wszystkim tę drugą jej funkcję, czyli doskonalenie i kreowanie swojej wizji artystycznej i chęć stworzenia oryginalnej formy będącej nośnikiem intelektualnego przekazu. Nie brakowało wśród nadesłanych zdjęć tych bazujących na mainstreamowej estetyce rodem z Instagrama czy Facebooka, wyrazistej i efektownej. Jednak serca jurorów skradły fotografie wykraczające poza wspomniane kanony. Zdjęcia, w których udało się autorom uzyskać harmonię pomiędzy intrygującą treścią, a nieszablonoową formą. Warto także podkreślić, że wszystkie nadesłane fotografie świadczyły o dużym imperatywie twórczym autorów, a samo uczestnictwo w konkursie, jest rodzajem „wystąpienia publicznego” wymagającego pewnej odwagi i determinacji. Tym samym pozostaje mi pogratulować wszystkim uczestnikom wspaniałych prac, a laureatom życzyć dalszych sukcesów i satysfakcji ze swojej twórczości.

**Ireneusz Borowski**

Projektant graficzny, fotograf dokumentalny. Wykładowca w Wydziale Grafiki ASP im. J. Matejki w Krakowie oraz Wydziale Sztuki ANS w Tarnowie

Tegoroczna edycja konkursu „Kreatywne Zabrze” ma tytuł „Sto” i nawiązuje do setnej rocznicy uzyskania praw miejskich przez Zabrze. Bardzo enigmatyczny i otwarty temat pozwolił zgromadzić zdjęcia fotografów o bardzo wielu postawach twórczych. Od fotografii bezpośrednio nawiązujących do liczby sto, jej graficznej formy oraz przedstawienia ilości, poprzez celebracje rocznic, z którymi okrągłe „Sto” jest związane, do zakamuflowanych znaczeń dostępnych tylko po odczytaniu tytułów prac. Oglądanie zdjęć konkursowych jest celebracją wyjątkowych chwil.

Dziękuję uczestnikom, że pokazali swój fotograficzny świat i interpretację tematu „Sto”.



Krzysztof Goluch

Fotograf dokumentalista,
pedagog i doktorant Instytutu
Kreatywnej Fotografii
w Opawie

Fotografia jest najprostszą rzeczą na świecie, ale jest bardzo skomplikowana, żeby naprawdę działała.

/Martin Parr/

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Kreatywne Zabrze” to konkurs z wieloletnią tradycją ukazujący miasto Zabrze w wielorakich kontekstach fotograficznych. Tegoroczna edycja pod tytułem „STO” nawiązuje bezpośrednio do rocznicy nadania praw miejskich Zabrzu. Organizator konkursu – zabrański Miejski Ośrodek Kultury – postawił przed uczestnikami bardzo trudne zadanie. By w pozornie prostym słowie „STO” zawrzeć wielorakie interpretacje fotograficzne. Odniesienia do jubileuszu miasta otworzyły zatem kolejne konteksty interpretacyjne.

Zabrze to niezwykle miasto ze względu na historię, kulturę, dziedzictwo przemysłowe i bezcenną wartość, którą tworzą ludzie nadając od setek lat charakter temu miejscu. Fotograficzne interpretacje uczestników konkursu podążyły w wielu kierunkach, a jurorzy musieli się odnaleźć w ich gąszczu. Nagrodzone zdjęcia nawiązują bezpośrednio do stwierdzenia, iż fotografia zastępuje „STO” a nawet tysiące słów.

Dziękuję wszystkim uczestnikom konkursu za twórcze ujęcia i nadesłanie swoich prac. Wielkie gratulacje dla nagrodzonych, a tych którym mniej się poszczęściło, proszę żeby kontynuowali swoją przygodę z fotografią i brali przykład z wybitnych zabrańskich fotografów. Dziękuję również pozostałym członkom jury za świetną pracę i inspirujące spotkanie.



Robert Hościło

Fotograf, założyciel Śląskiego Klubu Fotograficznego TRON

Tegoroczny Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Kreatywne Zabrze mógł sprawić trochę problemów uczestnikom, zwłaszcza temat konkursu – „Sto”.

Miłym zaskoczeniem okazała się różnorodność interpretacji tematu, kreatywność fotografów i technika fotografowania.

Ciężko było wyłonić zwycięzców poszczególnych kategorii oraz wyróżnić konkretne prace, a to tylko dlatego, iż pomysłowość autorów prac jest naprawdę zadziwiająca. Sporo zdjęć było przemyślanych, zaplanowanych z konkretnym przekazem, ale też były fotografie które zatrzymały mnie na dłużej i zmusiły do pewnych refleksji i przemyśleń.

Kolejny rok potwierdza, że autorzy zdjęć fantastycznie zonglują znajomością fotografii oraz tym, co mają do przekazania.



**Arkadiusz
Ławrywianiec**

Prezes Zarządu Związku
Polskich Artystów
Fotografików Okręg Śląski,
artysta fotograf i fotoreporter

100

Liczba sto opisywana jest na wiele sposobów, podobnie było z interpretacją tej liczby przez autorów prac, jako tematu XIV Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Kreatywne Zabrze 2022. Temat ciekawy, intrygujący, dający duże pole do interpretacji. W powszechnym rozumieniu sto to zarazem mało i dużo. Rozważmy kilka przykładów. Biblijny Abraham, który dożył 175 lat w roku swoich setnych urodzin doczekał się syna, co ze współczesnego punktu widzenia jest niezwykle wyczynem. 100 złotych dla dorosłego człowieka, zwłaszcza w czasie inflacji to niewiele, ale dla dziecka jako kieszonkowe może stanowić sporą sumę. 100 kilometrów nad ziemią przebiega umowna granica kosmosu tzw. linia Kármána. Sto lat od nadania praw miejskich Zabrzu to nie aż tak wiele, patrząc na starsze miasta, ale powód do radości niewątpliwie jest wielki.

Oglądając prace nadesłane na konkurs można stwierdzić, że dla autorów fotografowanie jest czasem przyjemnym i dającym dużo radości. Dowodem tego są w kategorii Open: świetna praca pokazująca architekturę Muzeum Polin oparta na bryłach z delikatnie zaznaczoną obecnością człowieka oraz ciekawy pomysł zrealizowany z częściowo zasłoniętym napisem Białystok, gdzie autor wyczekał moment, aby część zawierająca fragment sto była dobrze widoczna.

Chociaż w kategorii Miasto Zabrze zgłoszono znacznie mniejszą ilość fotografii, nie było to jednak przeszkodą do obejrzenia wielu doskonałych zdjęć. Wymienię tu dwie monochromatyczne prace, które szczególnie zwróciły moją uwagę, a mianowicie chłopiec z piłką ustawioną na miejscu do egzekwowania rzutu karnego i pusta bramka oraz kolejna, na której przedstawiona jest ściana frontowa kościoła pw. św. Józefa z pięknie zaznaczonym upływem czasu zobrazowanym przez dynamikę chmur na niebie.

Długo i z zaciekawieniem można oglądać takie fotografie.



Dariusz Walerjański

Historyk, muzealnik,
przewodniczący Komisji Kultury
i Dziedzictwa Rady Miasta Zabrze

Sto, jako liczba, sto, jako symbol, sto, jako stulecie, czyli pewien konkretny okres czasowy od 1922 do 2022 roku oraz „sto” jako temat fotografii dedykowanej miastu Zabrze w okrągłą setną rocznicę uzyskania praw miejskich. Z tej okazji można by się zastanowić, ile przez ten czas wykonano fotografii i czy to w ogóle jest policzalne? W spojrzeniu symbolicznym liczba 100 oznacza osiągnięcie zaplanowanego celu, zaspokojenie swoich ambicji. 100 to również wartość jednej z liter w alfabecie hebrajskim. 100 to jedna jedyńka i dwa zera, co oznacza połączenie dwóch energii o równej sile, czyli nieskończoności i stałości. 100 to liczba, która jest personifikacją początku i końca. W sensie magicznym 100 odzwierciedla stan duchowej podróży. Z punktu widzenia historyka sto lat to miara czasu, to jeden wiek, to czas, w którym sporo się wydarzyło w życiu miasta i ludzi, którzy je tworzyli, bo miasto to zawsze szczególna przestrzeń życia wypełniona ludźmi. Miasto to zbiorowy dom ludzi i to widać na nadesłanych fotografiach. Stulecie zawsze skłania nas do refleksji, a fotografia jest dobrym medium, aby tę refleksję przekazać, bo skleja się z naszą rzeczywistością. Wybrane zdjęcia na „sto” wskazują na emocje fotografujących oraz tworzą wielobarwną opowieść, nie tylko o mieście Zabrzu, ale i otaczającym go świecie widzianym przez pryzmat aparatu fotografującego i zmysłu fotografującego, malującego światłem. W tym akcie fotografowania należy pamiętać, że fotografia nie jest związana tylko z patrzeniem, lecz czuciem. Myślę, że niektóre zdjęcia które Jury oceniało, za 100 lat będą miały na pewno walor historyczny, a być może niektóre z nich staną się dziełem artystycznym. Podsumowując, jedno jest pewne, mówimy kreatywnie „100”, myślimy: trwanie, przemijanie i Zabrze.

PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY KONKURSU

Jury Konkursu w składzie:

PIOTR MUSCHALIK – przewodniczący Jury
IRENEUSZ BOROWSKI
KATARZYNA FLAK
KRZYSZTOF GOŁUCH
ROBERT HOŚCIŁO
ARKADIUSZ ŁAWRYWIANIEC
DARIUSZ WALERJAŃSKI

na posiedzeniu w dniu 23 sierpnia 2022 r. oceniło nadesłane na konkurs prace i postanowiło przyznać następujące nagrody:

KATEGORIA I — MIASTO ZABRZE:

NAGRODA GŁÓWNA:

WITOLD BŁACHOWICZ za pracę „1 na 100”

WYRÓŻNIENIA:

IRENEUSZ KAŻMIERCZAK za pracę „Kościół św. Józefa”
PRZEMYSŁAW NEUMANN za pracę „Wieża malowana światłem 2”
KATARZYNA RYCHŁY za pracę „100 lat”
HALINA SOKÓŁ za pracę „Razem”

KATEGORIA II — OPEN:

NAGRODA GŁÓWNA:

URSZULA SOBIESZEK za pracę „Obserwator”

WYRÓŻNIENIA:

ANGELIKA CIEŚLAK za pracę „Światłocien”
NATALIA KALINOWSKA za pracę „Moje miaSTO”
MARIUSZ KUBERCZYK za pracę „100 dobrej zabawy”
OLIWIA PROCHOWSKA za pracę „Pośrodku ciemności”
MICHAŁ SZARKOWICZ za pracę „Słoneczny Pałac”
DOROTA WOLNIEWICZ za pracę „Decyzja”

LAUREACI

KATEGORIA I

MIASTO ZABRZE

NAGRODA GŁÓWNA



WITOLD BŁACHOWICZ
1 na 100

WYRÓŻNIENIE



IRENEUSZ KAŻMIERCZAK
Kościół św. Józefa

WYRÓŻNIENIE



PRZEMYSŁAW NEUMANN
Wieża malowana światłem 2

WYRÓŻNIENIE



KATARZYNA RYCHŁY
100 lat

WYRÓŻNIENIE



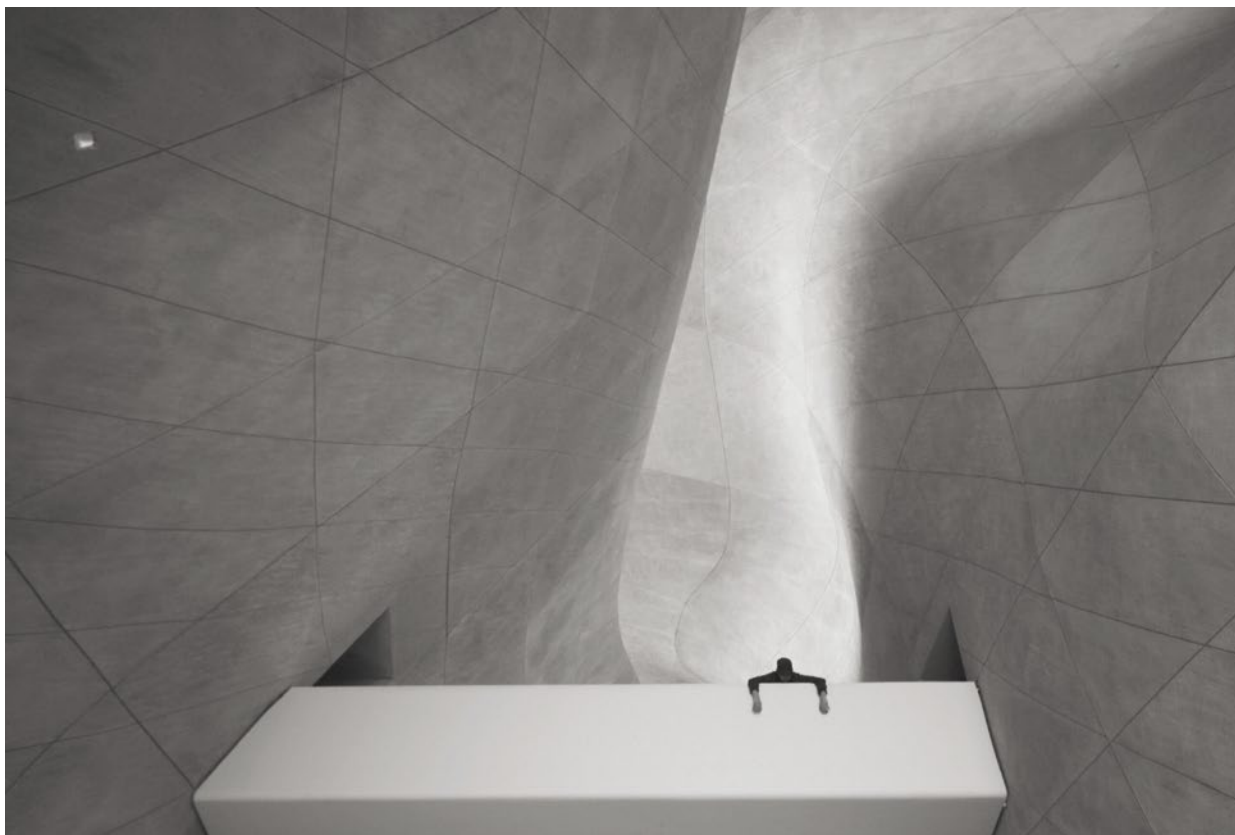
HALINA SOKÓŁ
Razem

LAUREACI

KATEGORIA II

OPEN

NAGRODA GŁÓWNA



URSZULA SOBIESZEK
Obserwator

WYRÓŻNIENIE



ANGELIKA CIEŚLAK
Światłocien

WYRÓŻNIENIE



NATALIA KALINOWSKA
Moje miaSTO

WYRÓŻNIENIE



MARIUSZ KUBERCZYK
100 dobrej zabawy

WYRÓŻNIENIE



OLIWIA PROCHOWSKA
Pośrodku ciemności

WYRÓŻNIENIE



MICHAŁ SZARKOWICZ
Słoneczny Pałac

WYRÓŻNIENIE



DOROTA WOLNIEWICZ
Decyzja

UCZESTNICY

KATEGORIA I

MIASTO ZABRZE



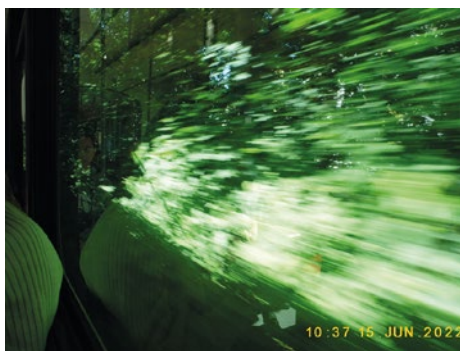
OLEG ANDONII
Bez tytułu 1



TOMASZ BARAŃSKI
Sto



ANGELIKA CIEŚLAK
Zabrze malowane światłem



MAGDALENA CZERNECKA
Podróż po oceanie zieleni



MARCIN DENISIUK
Brak tytułu



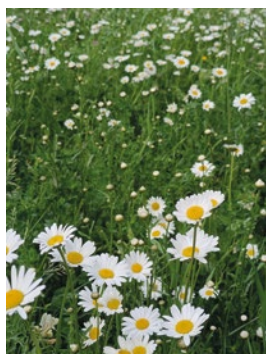
WOJCIECH DOMAGAŁA
Tunel Dworca PKP



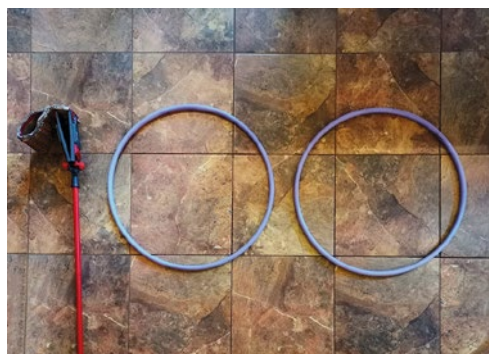
OLIVIER DUDEK
Kolejka



BARBARA GARUS
Helena – 100-letnia solenizantka



MAGDA HABET
Bez tytułu 1



OLIVIA ISTELSKA
100



PAWEŁ JANICKI
100_VII_11_Filharmonia



JOANNA JUZIAK
Wieża



JAKUB KATANA
Bez tytułu 2



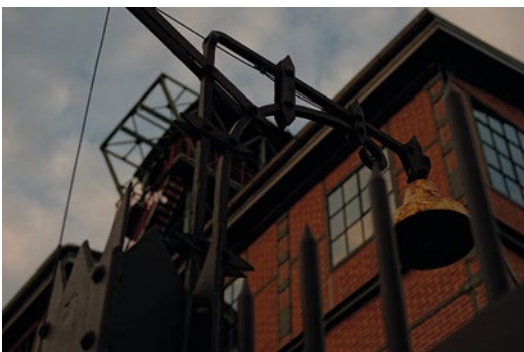
ADRIAN KILKA
Stawy w Mikulczycach 2



ALAN KILKA
Symetria na stawach Mikulczyce



TOMASZ KNIECIK
Szyb Maciej



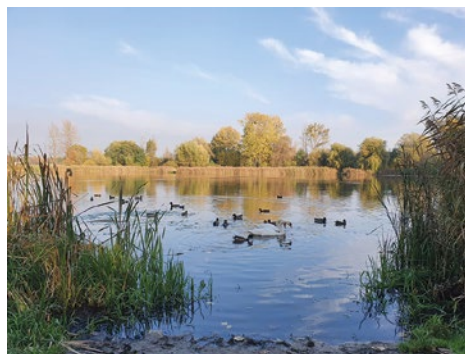
ANETA KOLONKO
Dzwon



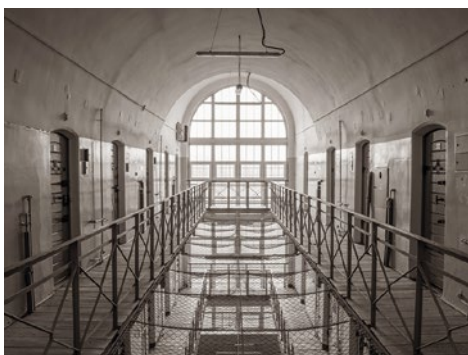
MARCIN KOLONKO
Robot przeszłości



MARLENA KOŁODZIEJ
Tramwaj



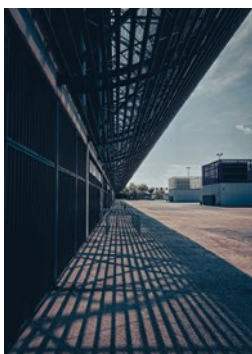
AGNIESZKA KĘDZERSKA-LEMAŃSKA
Stawy



ADAM KRAJEWSKI
Nadzieja



VICTORIA KOZŁOWSKA
Dualizm



ANDRZEJ MACHNIK
Zabrzańska incepcja w setkach cieni



ANETA MIKA
100 rodzin



ŁUKASZ MISALA
Admiral



HANNA MORYS
Witraże



KACPER PERDUTA
Szyb Maciej



JOANNA NETKOWSKA
Bez tytułu 2



JOANNA OPOŁCZYŃSKA
Sto lat minęło



ALEKSANDRA PIKUŁA
Spacer



BARTOSZ PIÓRKOWSKI
Św. Kamil



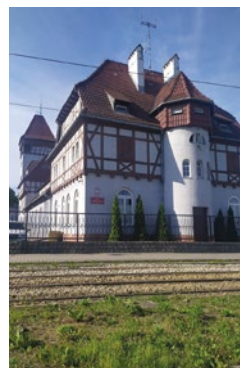
MARTYNA PTOSZEK
Bez tytułu 1



ZBIGNIEW PYTLIK
Stokien



PRZEMYSŁAW RODZIK
Kościół pod wezwaniem św. Anny



SAMUEL SOŁTYS
Państwowa Straż Pożarna Zabrze



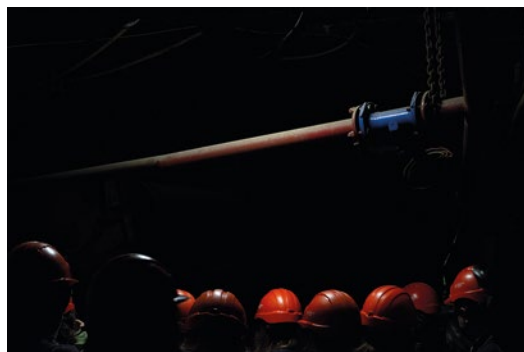
SZYMON SPRAWKA
Sto-krotka 2



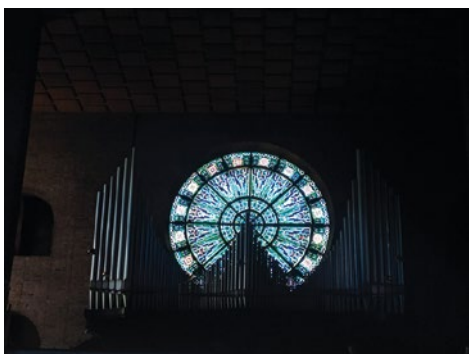
OLIWIJA STERNIK
Parada



ALEKSANDRA SYKAŁA
Bez tytułu



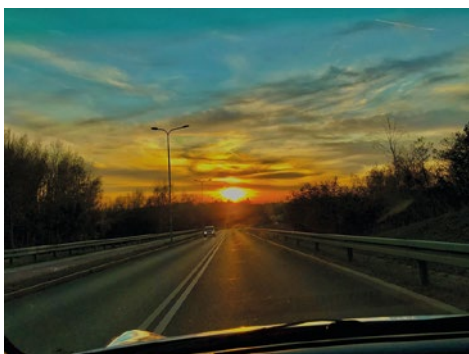
MARIA SZCZEPANKIEWICZ
Poziom 320



PAULINA SZCZUDŁAK
Organy



ELWIRA ŚLIWIŃSKA
Włosy się jeżą



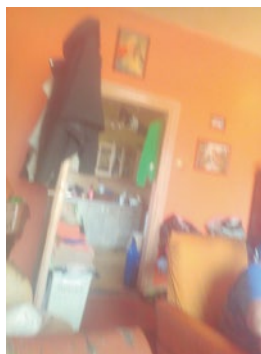
PRZEMYSŁAW ŚLIWIŃSKI
Droga do domu



SEBASTIAN WĄTOR
Staromiejska 100



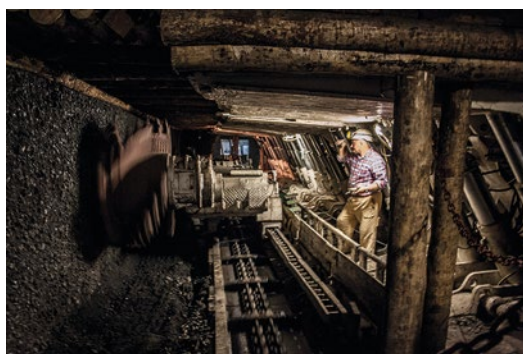
JOANNA WĄTOR
Czekam



KAMIL WOJCIECHOWSKI
Bez tytułu



AMELIA WRONA
Bez tytułu 1



JAROSŁAW ZADORA
Kopalnia Guido 1



RÓŻA ZOCŁOŃSKA
Przystanek



JAGODA ZORYCHTA
Eicibdo

UCZESTNICY

KATEGORIA II

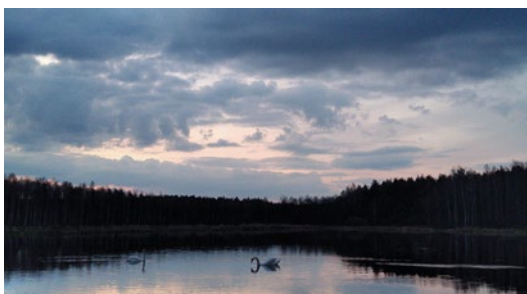
OPEN



ALEKSANDRA ANIŚKO
100 or more



GRAŻYNA BIALIK
100 ryb



NATALIA BINIEK
Jezioro Łabędzie



BENIAMIN BRĄGIEL
Minimal



SYLWIA CHMURA
Nachyłek



KATARZYNA CHRAMIEC
Ulica Kościeliska



MALGORZATA CZECH-PAJĄK
Być kobietą



MARCIN DENISIUK
100 metrów hałdy



WIKTORIA DRZYZGA
Dzikie STOkrotki



JAKUB DYŁ
Okno na Nikisz



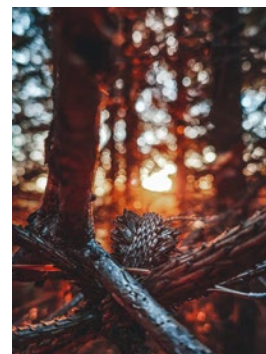
ANNA DYMEK
100 lat



MALGORZATA FALEK
Bez tytułu 1



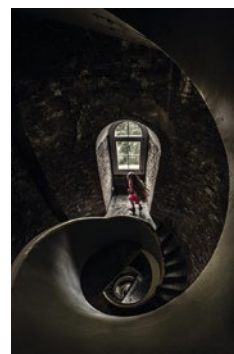
MATEUSZ FURGOL
Byt



ADRIAN GRACZYK
Szyszka w ogniu



MIŁOSZ GĘSIARZ
Nadmorski pejzaż 1



KATARZYNA GRITZMANN
Sto stopni



EWA GUZOWSKA
Pandemica



ALEKSANDRA GRYGlicka
Mewa



KAROLINA HANUSZEWICZ
Swinka



TOMASZ HENS
Czajki



EWA HYS
Kwestia perspektywy



PAULINA JAKUBCZYK
STOlat



OLGA JANKOWSKA
Bez tytułu 2



JUSTYNA JEŻAK
Oko na Puławy



JANUSZ JUREK
Industrialny wypoczynek



JOANNA JUZIAK
Sto kropli deszczu



MAGDALENA KIERYŁO
Wagony



EMILIA KIELTYKA
Sto lat wspomnień



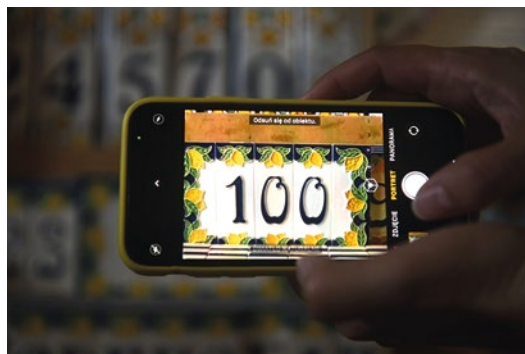
GRZEGORZ KLEIN
Ceglana przeszłość



TOMASZ KORCZYŃSKI
100 minut naświetlania 1



DANIEL KOSIŃSKI
Sto lat



MAJA KOTARSKA
W aparacie



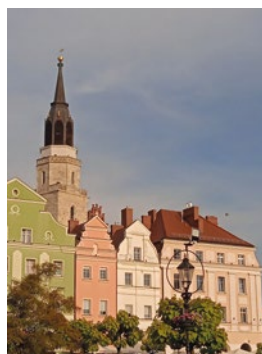
DOMINIK KOŁAT
Ratusz w Poznaniu ze 100-letnią historią w tle



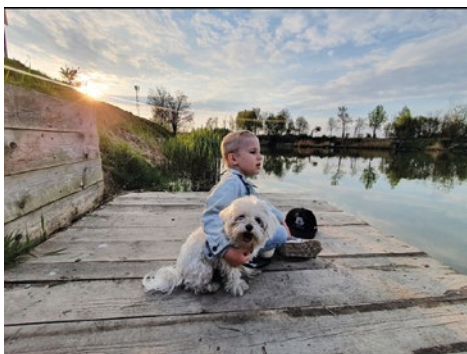
MIROŚŁAWA KOŁBON
Na krańcu



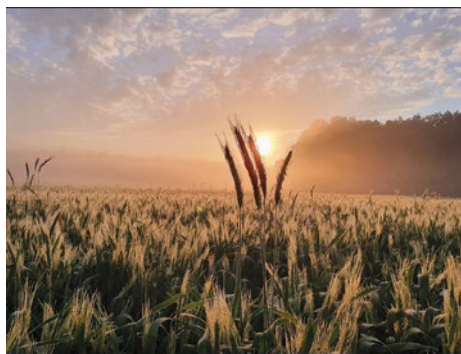
EMILIA KOŁODZIEJCZYK
Ponad zgliszczą



AMELIA KRAJNIAK
Kamienice



ALEKSANDRA KRZCIUK
Bez tytułu 3



WIKTORIA KRZCIUK
Bez tytułu 3



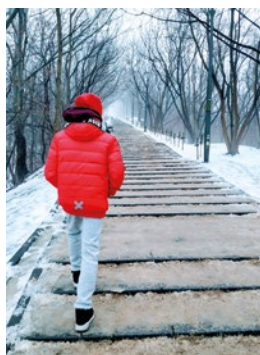
JONATAN KULIK
Bez tytułu 2



MAREK KUSZCZAK
Sadly nostalgic II



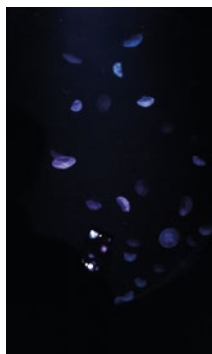
KAMIL KWASNER
Druga strona



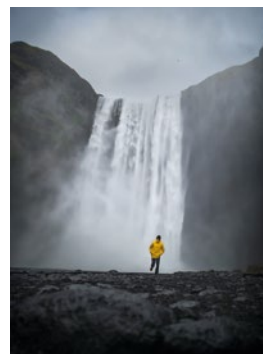
IGOR LAGUTKOW
Do przodu



KASIA LAGUTKOWA
Wolność



WERONIKA LEŚNIEWSKA
Bez tytułu 2



ANDRZEJ MACHNIK
Fotografia – moja ucieczka przed setkami zmartwień



NATALIA LUBAŃSKA
STOnowany krajobraz



ANETA ŁAPSKA-SOBOTA
22ST0lat22



MARTYNA MAJEWICZ
Życie zaczyna się przed 100-tką



MILENA MIARA
Spacer 2



SZYMON MICHALSKI
Moniales acervum exactoris litore 1



PALINA MIKHAILOUSKAYA
Cień



MAŁGORZATA MIKOŁAJCZYK
Odmierzały sto lat



WOJCIECH MIKS
Bez tytułu 3



ŁUKASZ MISALA
Niemy świadek



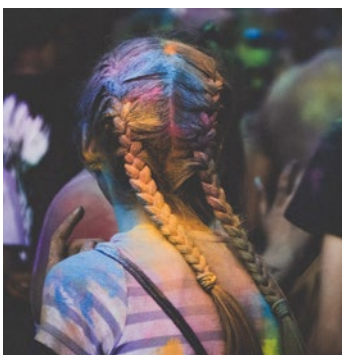
ELŻBIETA MÓŁKA
Sto groszy



KATARZYNA NEUMANN
STOkrotki przy Pałacu w Miechowicach



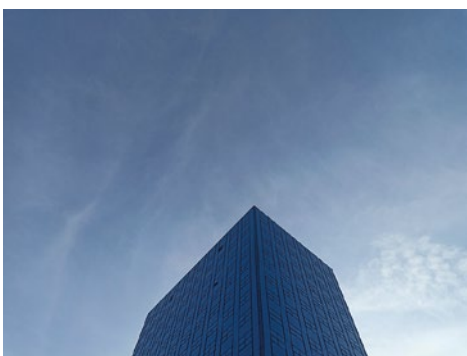
PRZEMYSŁAW NEUMANN
100 metrów nad ziemią – Stawy Górnik Miechowice



MATEUSZ NOWAKOWSKI
Kay



WERONIKA NOWICKA
STO...P



DAMIAN ORDAK
miaSTO



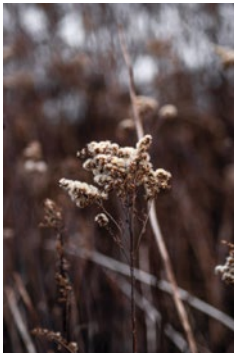
BARTOSZ ORLITA
A może popływamy – Jezioro Nyskie



FILIP ORLITA
Gdańsk wieczorową porą



JACEK ORZEŁ
Wolność



SARA OSTROWSKA
Zimowy spacer po Końcyczach



ŁUKASZ PAJOR
Sto lat



ZUZANNA PAWLAK
Sto drzew



LIWIA PAWŁOWSKA
Autoportret, czyli 100 pomysłów na minutę



MATEUSZ PECYNA
Podział



AMELIA PICHETA
Ulotna chwila 2



KLAUDIA KAROLINA PIETRUSIŃSKA
Bez tytułu 3



MACIEJ PIETRZAK
Zamek lubelski 2



ANNA PIEŃCZAK-GUMUŁA
100 procent wilgoci



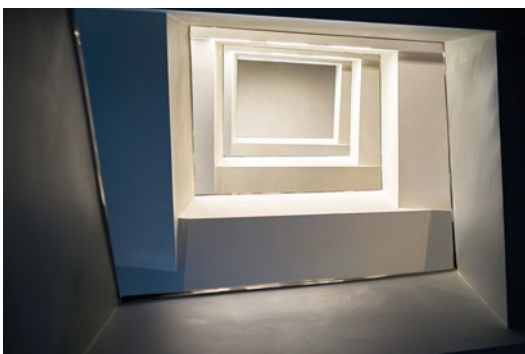
JACEK POBŁOCKI
Gotowe do odlotu



PIOTR POMORSKI
The first breath of spring



JAKUB PTASZYŃSKI
1



PATRYCJA PUDA
100 lat historii



ŁUKASZ RESIAK
Wakacje marzeń



PRZEMYSŁAW RODZIK
Sto odbić



BENEDYKT ROGALA
Sieć



EWA ROJEK
Stolica nr 3



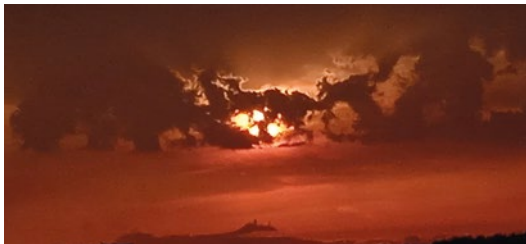
AMELIA SADOWSKA
Schronisko w Tatrach



BARTŁOMIEJ SIKORA
Stopy



PIOTR SOBIESIAK
Aegaeon



DAWID SOBOTA
Sto mil do nieba



EMILIA SOBOTA
22STO i więcej lampek22



VIVIENNE STALA
Mury obronne z Basztą – Męczarnia w Wieluniu



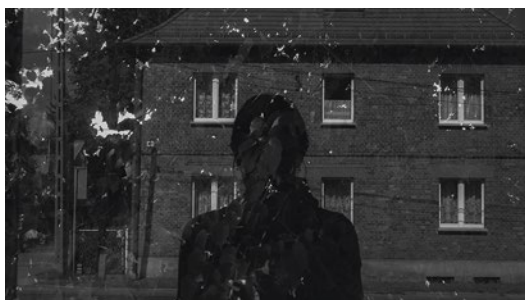
JULIA STASZCZAK
Malta – mała i piękna wyspa 1



NATALIA STAWSKA
Bez tytułu



IGOR STEFAN
Bez tytułu



WERONIKA STRASZEK
Próbowała odczytać historię zapisaną na Szeleszczycach



ANDRZEJ STRZEMPIOŁ
Przełomowa granica



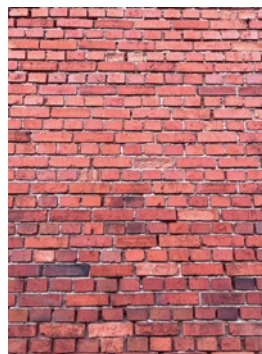
IWONA SUSZYCKA
Histerium 2



MAREK SUTKOWSKI
STO-01



JESSICA SZCZEPAŃSKA
Bez tytułu 1



KORNELIA SZCZĘSNY
Sto cegieł, czyli mur



KINGA SZWAJCOWSKA
Stokrotki



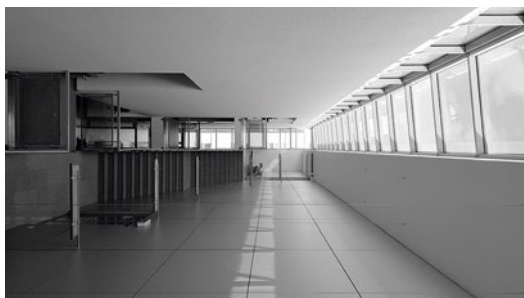
BARTŁOMIEJ SZWAST
Jezus Frasobliwy I



RENATA SZWAST
Szpitalka II



KAJETAN SZYDŁOWSKI
100°



KATARZYNA ŚWIECZKOWSKA
Look at me differently



MARIA ŚWIĘTOCHOWSKA
Bez tytułu 1



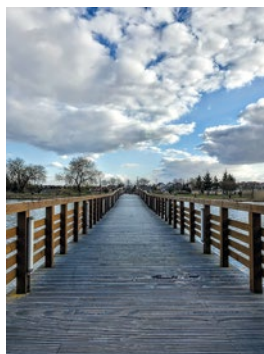
NIKODEM URBALA
Rzeszów – moje miasto 2



ANTONI WARCHOŁ
Bez tytułu 2



ALICJA WARWAS
Strach



MAGDALENA WIELGAT
Bez tytułu



MILENA WCISŁOWSKA
Ogrody złotej jesieni w Gdańsku-Oliwie



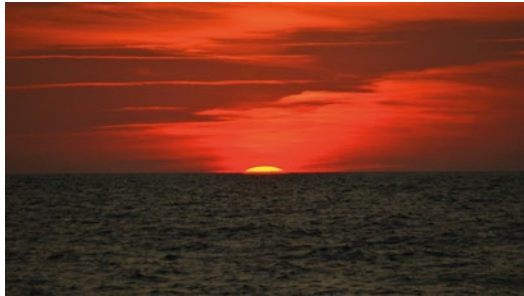
IGA WILCZYŃSKA
Pochmurny grill



MAGDALENA WITKOWSKA
Leśne zacisze



KAROLINA WIŚNIEWSKA
Polana



KAZIMIERZ WROŃSKI
Lilith



ARKADIUSZ WYDMUCH
Dłużej niż sto 2



JOANNA WĄTOR
W Kato



RIMMA YELENETS-MEMOR
Po drugiej stronie lustra



MARTYNA ZAKROCKA
Bez tytułu



DOMINIK ŻYWNO
Obiad na mieście



MOK

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY

ul. 3 Maja 91a, 41-800 Zabrze

tel./fax: 32 278 08 02

tel. kom.: 531 614 667

kontakt@mok.art.pl

www.mok.art.pl

ZNAJDŹ NAS NA



ISBN 978-83-951260-6-2



MOK

MIEJSKI OŚRODEK KULTURY
ul. 3 Maja 91a, 41-800 Zabrze

tel./fax: 32 278 08 02
tel. kom.: 531 614 667

kontakt@mok.art.pl
www.mok.art.pl

ZNAJDŹ NAS NA  

ISBN 978-83-951260-6-2

